

Helciclever Barros
da Silva Sales

poesia lógica

textos
namorados

Helciclever Barros
da Silva Sales

poesia & lógica

textos
& namorados



peripécia

São Paulo • 2020

Copyright © Pimenta Cultural, alguns direitos reservados.

Copyright do texto © 2020 o autor.

Copyright da edição © 2020 Pimenta Cultural.

Esta obra é licenciada por uma Licença Creative Commons: Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional - CC BY-NC (CC BY-NC-ND). Os termos desta licença estão disponíveis em: <<https://creativecommons.org/licenses/>>. Direitos para esta edição cedidos à Pimenta Cultural pelo autor para esta obra. O conteúdo publicado é de inteira responsabilidade do autor, não representando a posição oficial da Pimenta Cultural.

Direção editorial	Patricia Biegging Raul Inácio Busarello
Diretor de sistemas	Marcelo Eyng
Diretor de criação	Raul Inácio Busarello
Assistente de arte	Elson Moraes
Editoração eletrônica	Ligia Andrade Machado
Imagens da capa	Acervo do autor Wirestoc, Freepik / Freepik.com
Editora executiva	Patricia Biegging
Assistente editorial	Peter Valmorbida
Revisão	André Luiz de Souza Filgueira
Autor	Helciclever Barros da Silva Sales

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S163p Sales, Helciclever Barros da Silva -
Poesia Lógica: textos namorados. Helciclever Barros da Silva
Sales. São Paulo: Peripécia, 2020. 57p..

Inclui bibliografia.

ISBN: 978-65-88192-04-7 (eBook)

978-65-88192-05-4 (brochura)

1. Poesia. 2. Lígia. 3. Lírico. 4. Onírico. 5. Verso.
I. Sales, Helciclever Barros da Silva. II. Título.

CDU: 82-1

CDD: 869

PERIPÉCIA

Pimenta Cultural

São Paulo - SP

Telefone: +55 (11) 96766 2200

livro@pimentacultural.com

www.pimentacultural.com



peripécia
2 0 2 0

À minha esposa Lígia

Sumário

Prefácio.....	8
A secreta região da minha Lígia.....	9
Vitrine virtual	10
Odisseia Lógica	11
Ligiadas.....	12
Três artes Lígias	22
Lígia Helênica.....	23
Diálogos íntimos.....	24

Lígia Românica.....	28
Outro tom para Lígia.....	31
Lígia andina	33
Lígia limenha	34
Pinceladas.....	35
Gaudium Vivendi.....	38
Soneto do Enlevo.....	39
Silentium I.....	40
Silentium II	41
Paranoá namorar.....	42
Amor: um encontro.....	43
Radiologia afetiva	47
“Ligível”.....	49
Orquílígias.....	51

Distorções	52
Perspectivas.....	53
Argonáutica lógica	54
Votos.....	55
Mariage	56
Sobre o autor	57

Λυγιά



Vartholomio, Pincios, Elis, West Greece, Greece
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Greece_location_map.svg

Prefácio

Muitas lágrimas e muitos sorrisos foram derramados nestes quase-versos singelos, quase poéticos!

O lírico e o onírico são irmãos!

A pureza do ar
da distante e tão próxima Terra Lígia
é poderosamente irresistível ...

Nestes quase-poemas namorados não há pretensões literárias, há apenas uma memória em versos em louvor ao império lógico que erige em mim!

Sem saber fazer votos, tentei enveredar
pelo universo misterioso dos versos...

A poesia é mais que o poema
É sublime, é benevolente, é um olhar
que no lírico ou no mundo sempre pode estar

Casar com a minha Lígia é olhar, estar e sublimar
o lírico, o mundo e o sempre...

Poesia lírica... Poesia lógica...

Sobre o autor



Helciclever Barros da Silva Sales

Doutor em Literatura pela Universidade de Brasília.
Pesquisador do Instituto Nacional de Estudos e
Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – Inep.
Investiga a obra poética de Edgar Allan Poe e suas
relações com outras artes e mídias.

www.pimentacultural.com

*Esta obra é uma tentativa
apaixonada de compor um
itinerário poético que busca
equilibrar as dimensões íntima
e universal do lirismo lígico,
evocado dos gregos até a
experiência pessoal do autor
com tal universo.*

 **peripécia**