

São Paulo, 10 de outubro de 2019.

Edital 2019/60 – CHC

CHAMADA DE ARTIGO PARA LIVRO DIGITAL E IMPRESSO
PUBLICAÇÃO PREVISTA PARA O PRIMEIRO SEMESTRE DE 2020**Atribuição de DOI na publicação¹****Tema: Clássicos da historiografia do cinema brasileiro**

Na presente coletânea visamos publicar textos críticos que problematizem obras clássicas da historiografia do cinema brasileiro. A saber: Introdução ao cinema brasileiro (1959, Alex Vianny), Uma Situação Colonial? (1960, Paulo Emílio Salles Gomes, Revisão crítica do cinema brasileiro (1963, Glauber Rocha), Panorama do cinema brasileiro: 1896-1966 (1966, Paulo Emílio Salles Gomes), Brasil em tempo de Cinema (1967, Jean-Claude Bernardet), Cinema: trajetória no subdesenvolvimento (1973, Paulo Emílio Salles Gomes), Humberto Mauro, Cataguazes, Cinearte (1974, Paulo Emílio Salles Gomes), A Bela época do cinema brasileiro (1976, Vicente de Paula Araújo), Cinema brasileiro: propostas para uma história (1979, Jean-Claude Bernardet), Burguesia e cinema: o caso Vera Cruz (1981, Maria Rita Galvão), Sertão Mar: Glauber Rocha e estética da fome (1983, Ismail Xavier), Historiografia clássica do cinema brasileiro (1995, Jean-Claude Bernardet). A proposta é selecionar um texto sobre cada obra mencionada, contendo obrigatoriamente: Síntese sobre o contexto de publicação e perfil intelectual do autor da obra; discussão crítica sobre a obra, preferencialmente amparada em referências teóricas pertinentes.

Organizador: [Julierme Morais](#)**Editora:** Pimenta Cultural

Confira em nosso site os livros digitais já publicados e distribuídos gratuitamente:
www.pimentacultural.com.

Observação: O livro terá ISBN e Ficha Catalográfica de acordo com a Agência Brasileira do ISBN.

SUBMISSÕES E REGRAS**Enviar ARTIGO COMPLETO conforme as regras a seguir:**

- Aceita-se contribuições de mestrandos, mestres, doutorandos e doutores;
- Texto entre 12 e 15 páginas;
- Serão aceitos artigos inéditos ou que já tenham sido publicados em anais de congressos, simpósios ou seminários;
- Aceita-se artigos redigidos em português, espanhol e inglês;

¹ Atribuição de DOI pela Crossref, a maior associação de editores e instituições do mundo. DOI significa Digital Object Identifier, ou seja, Identificador de Objeto Digital.

- Os textos serão submetidos à avaliação por pares - *blind view*;
- Acesse <http://editora.pimentacultural.com/> e confira todas as regras para a submissão do artigo.
- **O livro impresso somente se viabilizará com o mínimo de 10 artigos aceitos para publicação.**
- **O livro digital somente se viabilizará com o mínimo de 4 artigos aceitos para publicação.**
- Não havendo artigos suficientes para compor a publicação, a Editora poderá sugerir ao autor a realização do seu artigo em outra obra com tema compatível.
- A Pimenta Cultural reunirá os artigos por linhas de estudos, sendo o encadeamento dos trabalhos a critério do Comitê Editorial.

Taxa de publicação por capítulo em formato eBook PDF: R\$ 530,00.

Taxa de publicação por capítulo em formato eBook PDF e 2 exemplares impressos em formato brochura: R\$ 600,00.²

- Após o comunicado do aceite, o autor receberá a solicitação do pagamento da taxa de publicação, a qual poderá ser realizada via boleto bancário ou por depósito em conta corrente. O pagamento deverá ser realizado em até 10 dias do comunicado do aceite. O não cumprimento considerará o autor desistente da publicação.

Datas e prazos:

- Período de submissão: até 11 de novembro de 2019.

- A notificação de aceite para os autores será realizada através do Sistema de forma gradual;
- **Pagamento da taxa de publicação:** deve ser realizada em até 10 dias após o envio do comunicado de aceite.

Dos Direitos Autorais:

O eBook oferecerá acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização do conhecimento. A Licença utilizada será: Creative Commons: Atribuição-Não-Comercial-Sem-Derivados 3.0 Não Adaptada (CC BY-NC-ND 3.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.pt>.

Demais informações:

- Autores com nível inferior a mestrando podem publicar apenas em co-autoria com autores que possuam nível mínimo de mestrando.
- A Pimenta Cultural se reserva o direito de prorrogação ou cancelamento desta chamada;
- Dentro dos prazos acima, poderão ser solicitadas eventuais alterações, correções ou sugestões no texto.
- A revisão de prova do artigo será de total responsabilidade dos autores;
- Os artigos publicados são de responsabilidade dos autores;

² Livro viabilizado com no mínimo 10 capítulos pagantes aprovados pelo Comitê Editorial. Caso os autores queiram livros adicionais, os mesmos devem informar no ato da contratação do serviço de publicação. O custo é de R\$ 35,00 por exemplar impresso.

- O livro ficará disponível para download nas seguintes plataformas: Pimenta Cultural, Google Books e outras plataformas de compartilhamento;
- Cada autor poderá disponibilizar o livro em sites, bibliotecas, blogs, redes sociais e afins;
- A publicação não possui fins lucrativos e será distribuída gratuitamente;
- O livro eletrônico será enviado às Bibliotecas Universitárias públicas e privadas de todo o país e poderão ficar disponíveis para download nos websites das mesmas, ficando a sua aceitação a critério das instituições.

Demais dúvidas: livro@pimentacultural.com ou WhatsApp (11) 96766-2200.

NORMAS PARA OS ARTIGOS:

Título: caixa alta e baixa, centralizado, negrito, fonte Times New Roman, corpo 14, sem espaçamento entre as linhas, manter o título sozinho na primeira linha do arquivo.

Subtítulo (se houver) caixa alta e baixa, centralizado, fonte Times New Roman, corpo 12, sem espaçamento entre as linhas, utilizar a segunda linha do arquivo.

Nome do(s) autor(es): caixa alta e baixa com mini-currículo de até 10 linhas, ambos inseridos diretamente no sistema de submissão da Pimenta Cultural. Não inserir estas informações no corpo do artigo.

Resumo: corpo 11, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples, entre 5 e 10 linhas.

Palavras-chave: no mínimo três e no máximo cinco.

Corpo do texto - Os artigos devem ser escritos no formato de página A4, margens de 3cm, fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento entrelinhas 1,5, 12 a 15 páginas incluindo as referências bibliográficas. Os títulos não devem ser numerados e deverão estar em corpo 14, negrito. Imagens, gráficos ou tabelas, ilustrações, devem estar no corpo do texto e em boa resolução para visualização em tela, deve também conter as devidas legendas e fontes em tamanho 10 logo abaixo das mesmas. Citações com até 3 linhas devem ser incorporadas ao texto. Citações acima de 3 linhas devem estar com recuo de 4cm, corpo 11. As notas de rodapé, somente as explicativas, devem vir em tamanho 10 e numeradas em sequência.

Referências: devem estar de acordo com as normas da ABNT.