

**Sessão 4**

ID33	Trabalho Interdisciplinar com Questões do Enem em Ambientes Hipermediáticos <i>Fábio da Purificação de Bastos</i> <i>Wagner Duarte Jose</i>
ID41	O design didático do curso TIC do PROINFO integrado e as estratégias de aprendizagem na formação docente <i>Eduardo Henrique Oliveira da Silva</i>
ID44	Quadrinhos Digitais e Realidade Aumentada na Educação <i>Eduardo Evangelista</i> <i>Gilson Braviano</i>
ID46	Explorando as estruturas de quadrinhos hiperídia para aprendizagem de geometria descritiva <i>Raul Inácio Busarello</i> <i>Vania Ribas Ulbricht</i>
ID150	Revisão Sistemática da Acessibilidade em Design Responsivo <i>Armando Cardoso Ribas</i> <i>Tarcisio Vanzin</i> <i>Luiz Palazzo</i>
ID252	Linguagem, Interatividade e Comunidades de Prática <i>Paulo Roberto Alves de Almeida</i> <i>Vânia Ribas Ulbricht</i>
ID257	Desenvolvimento de um portal interativo de animações para o processo de ensino-aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) <i>Luiz Cláudio Machado dos Santos</i> <i>Rodrigo Magno Silva Cabral Ferreira</i> <i>Antônio Carlos dos Santos Souza</i>
ID266	Personagem 3D para atuar como interprete de LIBRAS <i>Guilherme Martins</i> <i>Luciane Maria Fadel</i>
ID285	Aplicação de Técnicas Vivenciais em Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA): Drácula saiu do Túmulo <i>Diego de Castro Vieira</i> <i>Gustavo Lucas Alves</i>

ID292	<p>Ambientes hipermediáticos como suporte para a construção de conhecimento coletivo e compartilhado em cursos que utilizam as plataformas de Educação à Distância – EaD</p> <p><i>Leonardo Enrico Schimmelpfeng</i> <i>Vania Ribas Ulbricht</i></p>
ID492	<p>Estudo dos procedimentos metodológicos aplicados à temática Cursos Online Abertos e Massivos (MOOCs)</p> <p><i>Viviane Helena Kuntz</i> <i>Vania Ribas Ulbricht</i></p>
ID494	<p>Usabilidade e Acessibilidade em Ambientes Virtuais de Aprendizagem: estudo comparativo dos principais AVA's usados nas universidades de São Luís – MA</p> <p><i>Vanessa Rodrigues Mendes</i></p>
ID504	<p>Proposta de construção de Design Instrucional: concepção, elaboração e aspectos para produção de recursos multimídia da UNA-SUS/UFMA</p> <p><i>Paola Trindade Garcia</i> <i>Ana Emília Figueiredo de Oliveira</i> <i>Deborah de Castro e Lima Baesse</i> <i>Judith Rafaelle Oliveira Pinho</i> <i>Eurides Florindo de Castro Junior</i> <i>Stephanie Matos Silva</i> <i>Isabelle Aguiar Prado</i> <i>Hanna Danielle Corrêa da Silva</i></p>
ID862	<p>A oralidade no ensino de Línguas Estrangeiras nos cursos de Licenciatura em Letras a distância</p> <p><i>Luciana Rocha Cavalcante</i></p>
ID873	<p>Análise de um laboratório de ensino de Matemática Virtual no curso de Licenciatura na Plataforma Moodle</p> <p><i>Kayla Rocha Braga</i> <i>Ismar Frango Silveira</i> <i>João Batista Bottentuit Junior</i> <i>Juliano Schimiguel</i></p>
ID876	<p>E-BOOK: ferramenta implementada no AVA como recurso hipermediático</p> <p><i>Yanna Leidy Ketley Fernandes Cruz</i> <i>Rosane de Fátima Antunes Obregon</i> <i>Kayla Rocha Braga</i></p>
ID894	<p>Design do website para a “Cooperativa para Conservação da Natureza”</p> <p><i>Anderson Francisco Floriani Voltolini</i> <i>Fernando Merisio Alixandre</i> <i>Berenice Santos Gonçalves</i> <i>Claudia Regina Batista</i></p>